



TAM TAMusica

grandi emozioni per giovani passioni

DOMENICA
27 Novembre 2011
ore 11.00

La leggenda di Don Giovanni

Testo di
Danilo Faravelli

IO DUEMILASESSANTASEIESIMA E ULTIMA!

Duemilaseessantasei, tante le donne che pare Don Giovanni abbia amato secondo il celebre catalogo di Leporello, e chissà quante "première" Don Giovanni, l'opera mozartiana, ha avuto dal lontano 1787 in cui fu composta. Aspettando la prima del Teatro alla Scala che propone appunto, Don Giovanni, una nostra rivisitazione per i più piccoli: Don Giovanni ama troppo... la musica! E Leporello è niente meno che il suo tecnico del suono.

Chiara Anicito **Zerlina** attrice
Francesco Lori **Don Giovanni**
voce, sax, chitarra, pianoforte
Francesco Bacigalupo **Leporello**
sound-designer e contrabbassista
senza arte né parte
Erika Ripamonti pianoforte

DOMENICA
29 gennaio 2012
ore 11.00

Storie vere ed inventate per meglio curiosare fra le note di musiche famose

IL CAFFÈ LO PREFERIAMO CON IL FLAUTO

Johann Sebastian Bach
Seconda Suite per orchestra

Danilo Faravelli conversa con il pubblico maneggiando un lettore CD, Francesco Marzano gli dà manforte suonando il flauto traverso.



DOMENICA
12 Febbraio 2012
ore 11.00

All you need is love

PROCESSO A MOZART VS JOHN LENNON

Un vero e proprio processo, con tanto di imputati (Mozart e Lennon), avvocati difensori, giudice e collegio giudicante, rappresentato quest'ultimo dal pubblico dei ragazzi in sala. A confronto due star indiscusse della musica: il classico più amato e il genio più celebrato, Mozart, e l'icona del pop per eccellenza, John Lennon.

Cyrille Lehn pianoforte
Silvio Gandellini avvocato di W.A. Mozart
Filippo Garlanda avvocato di J. Lennon

DOMENICA
26 febbraio 2012
ore 11.00

Storie vere ed inventate per meglio curiosare fra le note di musiche famose

NOMINI IL DIAVOLO E SPUNTANO LE CORDE

Ludwig van Beethoven
Sonata a Kreutzer per violino e pianoforte

Danilo Faravelli conversa con il pubblico maneggiando un lettore CD, Francesca Vergani gli dà manforte suonando il violino



DOMENICA
4 Marzo 2012
ore 11.00

Grismoldo, bambino volante

La favola del piccolo Grismoldo, piccolo inventore medioevale con un solo sogno nella vita: quello di riuscire a volare. Scritta sulle note dei preludi di Debussy questa favola fantastica racconta ai bambini come sia possibile trasformare la forza dei propri sogni per farsi portare lontano. A partire dalle suggestioni musicali e testuali di Debussy tante piccole storie originali scritte e narrate da una valente scrittrice di storie per bambini, Elisabetta Mauti.

Sandra Conte *pianoforte*
Elisabetta Mauti *narratrice*

DOMENICA
18 Marzo 2012
ore 11.00

**Storie vere ed inventate per meglio
curiosare fra le note di musiche famose**

COTOLETTA CON BIRILLI E CLARINETTO

Wolfgang Amedeus Mozart
Concerto per clarinetto e orchestra

Danilo Faravelli conversa con il pubblico maneggiando un lettore CD, Andrea Crespi gli dà manforte suonando il clarinetto



DOMENICA
1 Aprile 2012
ore 11.00

Tutti quanti vogliono fare il Jazz

(PART TWO)

Sulla scia del successo della scorsa stagione la Musicarte Jazz Band ci propone un'altra infornata di grande jazz, sempre tratto dalle più celebri colonne sonore dei film di animazione: dal Libro della Giungla agli Aristogatti alla Pantera Rosa e Dumbo. Approfittando per fornire agli ascoltatori qualche "nota sul jazz".

MUSICARTE Jazz Band
Oscar Cecovig *voce*
Walter Pandini *sax*, Gianni Satta *tromba*
Fabrizio Trullu *tastiera*
Marco Camia *batteria*
Marco Mistrangelo *contrabbasso*

DOMENICA
15 Aprile 2012
ore 11.00

**Storie vere ed inventate per meglio
curiosare fra le note di musiche famose**

RE VIOLONCELLO

Luigi Boccherini
Concerto per violoncello e orchestra

Danilo Faravelli conversa con il pubblico maneggiando un lettore CD, Maria Calvo gli dà manforte suonando il violoncello



DOMENICA
22 Aprile 2012
ore 11.00

Il violino del signor Stradivari

Musiche di **A. Vivaldi**
Testi da "Il violino
del Signor Stradivari"
di Paola Pacetti

**Due giovanissimi detective sulle tracce
di un mistero musicale barocco**

Il vero protagonista di questa storia avvincente è un violino realizzato da Antonio Stradivari nel 1690. La storia inizia quando due fratelli, di otto e dieci anni scoprono che il violino di Stradivari in vendita ad un'asta è in realtà un falso: un particolare lo dimostra. Decidono allora di mettersi sulle tracce del violino scomparso dando vita ad un'avventura piena di sorprese e colpi di scena...

Lorena Nocera *voce recitante*
Marina Sveva Ceritali *violino*
Maurizio Piantelli *tiorba, liuti*
Giorgio Merati *flauti, cromorni, zampogna*



INGRESSO € 7
SCONTO GRUPPI € 30
(5 biglietti € 30
anzichè € 35)

TEATRO EDI
via Barona
angolo via Boffalora
20142 Milano
MM2 Famagosta/Romolo
+ ATM 71, 74, 76

INFO
**Amici della Musica Milano
e Centro Barrio's**
tel e fax 02/89122383
cell. 345/4220303

www.amicidellamusicamilano.it
www.barrios.it
info@amicidellamusicamilano.it

Corsi di musica aperti a tutti.
Per i nuovi iscritti il 1° mese è gratis!

ISME
ISTITUTO MUSICALE EUROPEO
Fondato a Milano nel 1992

viale Lombardia, 5 - Milano MM2 Piola
tel. 02-70632252 - www.isme.it

Pianoforti dal 1840

Griffa & Figli S.r.l.

Accordature Restauro Consulenze Tecniche Vendita Pianoforti delle migliori Case
Noleggio Servizi Concerti

via Corridoni, 35 - Milano
tel. 02-799731 - www.griffapianoforti.com